

> | < Papillon stende i colori come si indossano i sogni, creando frammenti di poesia che tentano di catturare un mondo che sfugge agli uomini e che nessuno può trattenere. Il pittore cerca qualcosa di inafferrabile, lo splendore di un tramonto che si riflette in movimento, in un azzurro profondo, alla fine di una giornata d'estate in Liguria. I suoi pigmenti si sovrappongono in strati talvolta trasparenti, talvolta opachi, quasi alla cieca, in un tentativo disperato di catturare la luce, mentre l'ombra gli scivola tra le dita.

Ogni opera è un tentativo di afferrare l'istante, il movimento della vita. L'autunno si avvicina, nelle ultime luci di una fine d'estate, l'inaspettato, i giardini Hanbury lo accolgono, forse, riuscirà a diventare quella farfalla che finalmente trova l'assoluto, il fuoco sacro dei raggi di colore, quelli che bruciano di un fuoco che non si spegne mai

> | < **Papillon (alias PM Colpin-Gucat)**, Pittore francese autodidatta, nato nel 1968, si dedica alla pittura da quando ha installato i suoi atelier nel 2008 a Serre di Pagliero, nella valle Maira, in Italia (provincia di Cuneo). Nel 2014, ha proseguito il suo lavoro a Libre, poi a Banca a Breil sur Roya in Francia, prima di stabilire un atelier secondario nel 2015 a Perinaldo, nella provincia di Imperia, in Italia.

Solo exhibition :

Agenzia Liguria - Août 2022/2023 - esposizione permanente - Perinaldo - Prov.Imperia - IT -

Si par un jour d'été - Août 2016 - Chapelle de la Miséricorde - Vallée de la Roya- FR -

La Compagnie. - Août 2012- Les Baronnies - Drôme - FR -

D'un château à l'autre - 2009 - Domaine Clairbois/St Georges --Drôme - FR -

Email : [papillonfarfalone@gmail.com](mailto:papillonfarfalone@gmail.com)

Twitter : <https://x.com/LebonheurFou>



Athena - Affresco 100 cmm x 100 cm -2016



>|< Papillon use colors like we wear our dreams, creating fragments of poetry that attempt to capture a world that eludes mankind and that no one can hold back. The painter searches for something elusive, the radiance of a sunset reflected in motion, in the deep azure of a late Ligurian summer's day. Her pigments are layered, sometimes transparent, sometimes opaque, almost blindly, in a desperate attempt to capture the light, while the shadow slips through her fingers. Each work is an attempt to capture the moment, the movement of life. As autumn approaches, in the last glimmers of late summer, the unexpected, the Hanbury gardens welcome him. Perhaps he will succeed in becoming the butterfly that finally finds the absolute, the sacred fire of rays of color, those that burn with a fire that never goes out.

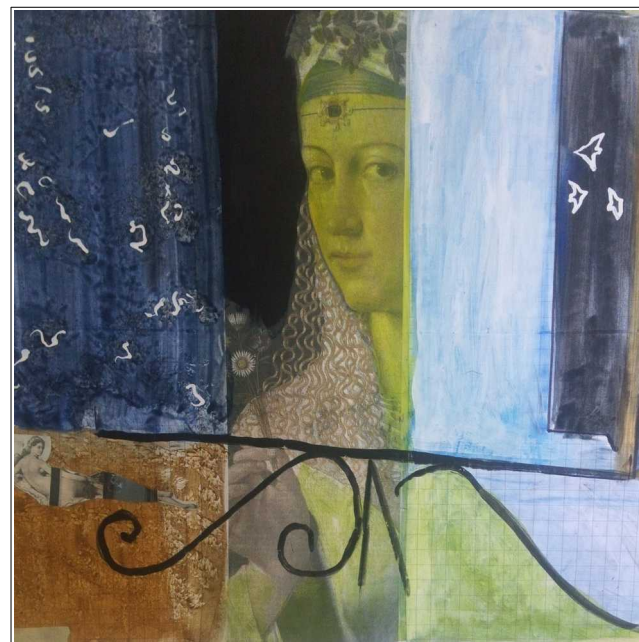
>|< **Papillon (alias PM Colpin-Gucat)**, A self-taught French painter born in 1968, he has dedicated himself to painting since setting up his studios in 2008 in Serre di Pagliero, in the Maira Valley, Italy (province of Cuneo). In 2014, he continued his work in Libre, then in Banca in Breil-sur-Roya, France, before establishing a secondary studio in 2015 in Perinaldo, in the province of Imperia, Italy.

Solo exhibition :

Agenzia Liguria - Août 2022/2023 - Exhibition - Perinaldo - Prov.Imperia - IT -  
 Si par un jour d'été - Août 2016 - Chapelle de la Miséricorde - Vallée de la Roya- FR -  
 La Compagnie. - Août 2012- Les Baronnie - Drôme - FR -  
 D'un château à l'autre - 2009 - Domaine Clairbois/St Georges --Drôme - FR -

Email : [papillonfarfalone@gmail.com](mailto:papillonfarfalone@gmail.com)

Twitter : <https://x.com/LebonheurFou>



*Si par un jour d'été -paper 40 cmm x 30 cm -2013*



> | < Papillon pose les couleurs comme on porte ses rêves, créant des fragments de poésie qui tente de capturer un monde qui échappe aux hommes et que personne ne peut retenir. Le peintre recherche quelque chose d'insaisissable, l'éclat d'un coucher de soleil qui se reflète en mouvement, dans un bleu azur profond, d'une fin d'une journée d'été Ligurie. Ses pigments, se superposent en couches tantôt transparentes, parfois opaques, presque à l'aveugle, dans une tentative désespérée de capter la lumière, tandis que l'ombre lui glisse entre les doigts.

Chaque oeuvre est une tentative pour saisir l'instant, le mouvement de la vie. L'automne approche, dans les dernières lueurs d'une fin d'été, l'inattendu, les jardins Hanbury l'accueillent, peut-être, parviendra-t-il à devenir ce papillon qui trouve enfin l'absolu, le feu sacré des rayons de couleurs, ceux qui brûlent d'un feu qui ne s'éteint jamais.

> | < **Papillon (alias PM Colpin-Gucat)**, peintre français autodidacte né en 1968, se consacre à la peinture depuis qu'il a installé ses ateliers en 2008 à Serre di Pagliero, dans la vallée Maira, en Italie (province de Cuneo). En 2014, il poursuit son travail à Libre puis à Bancaò à Breil sur Roya en France, avant d'établir un atelier secondaire en 2015 à Perinaldo, dans la province d'Imperia, en Italie.

Solo exhibition :

Agenzia Liguria - Août 2022/2023 - Exposition permanente - Perinaldo - Prov.Imperia - IT -

Si par un jour d'été - Août 2016 - Chapelle de la Miséricorde - Vallée de la Roya- FR -

La Compagnie. - Août 2012- Les Baronnies - Drôme - FR -

D'un château à l'autre - 2009 - Domaine Clairbois/St Georges --Drôme - FR -

Email : [papillonfarfalone@gmail.com](mailto:papillonfarfalone@gmail.com)

Twitter : <https://x.com/LebonheurFou>



*Dance with me - Affresco 100 cmm x 100 cm -2014*

