



18/01/24-23x32cm-encre, pastel

Sylvia Rhud

Peintre - Sculpteur

« Sylvia Rhud dépeint ce qui pourrait être un détail ou une étendue sans limite, naturellement inspirée des paysages qui bordent son atelier du sud de la France. Mais ici comme dans tout un chapitre récent de son travail, l'artiste semble creuser la matière et son volume dans la lumière elle-même. Ainsi, les zones éclairées, lumineuses sont éparées, et laissent entrevoir en creux la profusion énergétique des traits du fusain. Ceux-là même qui, comme un hymne à la vitalité des éléments rocaillieux, mais aussi humides, semblent danser et arrêter un sujet furtif, bien qu'ancré dans la Masse. » Domitille Bertrand, Commissaire d'exposition

Diplômée des Beaux-Arts de Metz puis de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy, j'intègre l'Université Internationale d'Arte puis la Gypsoteca de l'Instituto d'Arte de Florence.

- Création de bijoux Haute Couture: Fiorucci, Cinzia Ruggieri (Milan), Givenchy, Carità, Lanvin, Cerruti, Féraud, Junko Shimada (Paris),
- Peintre/décoratrice: l'Hôtel Meurice, Loti, Georges V et restauration du Grand Véfour. (Paris)
- En 2009 je me consacre à la peinture, la sculpture (Bas-relief) et dessin: Tableaux vendus à l'Hôtel de Drouot en 2009 et 2010, exposition à la Biennale de Dakar (2016), Institut Français de Brazzaville-Congo (2017), Salon du Patrimoine- Carrousel du Louvre (2016-2018), D-Galerie (2019) Paris, Galerie Studiolo-Fabrice Ausset (2019), D-Galerie (2020), Jardin d'Hanbury (2022), D-Galerie (2024) Paris.

« Sylvia Rhud ritrae ciò che potrebbe essere un dettaglio o una portata senza limiti, naturalmente ispirata dai paesaggi che costeggiano il suo atelier nel sud della Francia.

Ma qui, come in un intero capitolo recente del suo lavoro, l'artista sembra scavare la materia e il suo volume nella luce stessa.

Così, le zone illuminate, luminose sono sparse, e lasciano intravedere in profondità la profusione energetica dei tratti del carboncino.

Quelli stessi che, come un inno alla vitalità degli elementi rocciosi, ma anche umidi, sembrano ballare e fermare un soggetto furtivo, sebbene radicato nella Massa. » Domitille Bertrand, curatore di mostra

“Sylvia Rhud depicts what could be a detail or a limitless expanse, naturally inspired by the landscapes surrounding her studio in the south of France. But here, as in a whole recent chapter of her work, the artist seems to delve into the substance and its volume within the light itself. Thus, the illuminated, bright areas are sparse, revealing the energetic profusion of charcoal strokes in relief. These very strokes, like a hymn to the vitality of rocky yet also humid elements, seem to dance and capture a fleeting subject, though anchored in the Mass.”

Domitille Bertrand, Exhibition Curator »

Liens

Instagram [@sylviarhud](https://www.instagram.com/sylviarhud)

Virtual gallery sylviarhud.com

E-mail sylvia.rhud@gmail.com

Adresse: Les Arcades du Serre, rue haute, Atelier 11, 06500 Castillon

Tel: +33 682253601

