

LA STORIA DEI GIARDINI LO SVILUPPO STORICO

I Giardini Botanici Hanbury furono fondati nel 1867 da Sir Thomas Hanbury, ricco uomo d'affari inglese e appassionato di botanica. Con l'aiuto del fratello Daniel, celebre farmacologo, e di Ludwig Winter, giovane giardiniere e paesaggista tedesco, Capo Mortola venne trasformato in un maestoso giardino all'inglese nel quale si sperimentava l'acclimatazione di un grande numero di piante esotiche. Nel rispetto dell'identità del sito, anche i caratteri agricoli vennero mantenuti, curando la coltivazione di ulivi, agrumi e viti. Negli anni '80 dell'Ottocento i Giardini acquisirono fama internazionale, e ricevettero visite e apprezzamenti di diversi esponenti delle monarchie europee, tra cui la Regina Vittoria, e di persone illustri come Sir William Hoocher, direttore dei Kew Gardens. Nel 1907 Sir Thomas morì; la proprietà passò prima alla moglie Katherine e poi al figlio primogenito Cecil. La moglie di questo, Dorothy si dedicò ai Giardini trasformandone alcune parti con una visione differente, più architettonica; a lei si devono il Viale New Vista, brillante esempio stilistico del suo tempo, e il Giardino dei Profumi. Nel 1962 i Giardini, danneggiati dalla Guerra, furono acquistati dallo Stato Italiano per provvedere al loro restauro e alla loro valorizzazione culturale.

Historical development. The Hanbury Botanical Gardens were founded in 1867 by Sir Thomas Hanbury, a wealthy English businessman and a passion for botany. With the help of his brother Daniel, a famous pharmacologist, and Ludwig Winter, a young German gardener and landscaper, Capo Mortola was transformed into a magnificent garden in which he experimented with the acclimatization of a large number of exotic plants. In respect of the identity of the site, even the agricultural characters were kept, overseeing the cultivation of olive trees, citrus groves and vineyards. In the 80's the Gardens gained international renown and praise and received visits of several members of the European monarchies, including Queen Victoria, and famous people such as Sir William Hooker, director of Kew Gardens. In 1907 Sir Thomas died; the property passed to his wife Katherine and then to the eldest son Cecil. Cecil's wife Dorothy devoted herself to the Gardens transforming some parts with a different vision, more architectural; she must Avenue New Vista, a brilliant example of style of her time, and the Giardino dei Profumi. In 1962 the Gardens, damaged by the war, were purchased by the Italian State to provide for their restoration and their cultural development.

